

ISCED 1 – PRIMÁRNE VZDELÁVANIE

1. ROČNÍK

Hodnotiace portfólio v 1. ročníku

Povinné práce v hodnotiacom portfóliu :

- polročná a koncoročná písomná práca zo slovenského jazyka a literatúry, ktorej súčasťou je aj kontrolný diktát

- polročná a koncoročná písomná práca z matematiky

Polročné a koncoročné písomné práce i diktáty z daných predmetov navrhujú vyučujúci prvého ročníka a budú prerokované v rámci sedenia MZ 1.-4. ročníka základnej školy. Hodnotenú budú podľa vnútro-školskej stupnice.

- pracovné listy zo slovenského jazyka a literatúry, úlohy a pracovné listy zamerané na čítanie s porozumením, pokus o vyjadrenie a zaznamenanie vlastnej myšlienky, prepis textu, dramatizácia textových dokumentov

- pracovné listy z matematiky, úlohy na číselný rad, porovnávanie, sčítanie a odčítanie písomnou formou i spamäti v obore do 20 bez prechodu cez základ 10

- pracovné listy z prírodovedy

- ústna odpoveď žiaka z predmetu hodnoteného známku aspoň jedenkrát za polrok

Súčasťou portfólia je aj vzájomná prezentácia výtvarných prác, hudobných zručností a športových výkonov tried 1. ročníka. Časťou portfólia sú aj písanky, pracovné listy a pracovné zošity venujúce sa daným tematikám.

Voliteľné práce v hodnotiacom portfóliu :

- tvorba pravidiel správania sa v danej triede

- návšteva školskej knižnice, návšteva obecnej knižnice (spoločné prečítanie rozprávkovej knihy resp. rozprávkových kníh)

- tematická nástenka k jednotlivým ročným obdobiam i k významným spoločenským udalostiam, výstavka k jednotlivým témam prírodovedy

- návšteva rôznych kultúrnych a spoločenských podujatí (Vianočné zvyky a tradície, Jar očami detí, Hasičský deň,.....) podľa príslušných ponúk

Školský vzdelávací program pre 1. ročník

Charakteristika výstupov žiakov :

Žiaci 1. ročníka prechádzajú veľmi dôležitým obdobím. Zoznamujú sa s neznámym prostredím základnej školy. Učia sa elementárnym návykom súvisiacich so školou a školským prostredím. Rozvíjajú trpezlivosť, samostatnosť i zodpovednosť. Zoznamujú sa a nadväzujú spoločenské kontakty s novými spolužiakmi, zoznamujú sa s novým školským systémom, s pravidlami školského poriadku a s novým režimom dňa, v ktorom si musia nájsť čas na učenie a prípravu na vyučovanie.

Úlohou učiteľa v 1. ročníku je byť oporou dieťaťu pri vstupe do nového prostredia, pomôcť mu plynule a bez problémov sa adaptovať v novom kolektíve a v školskom prostredí. Žiak za pomoci učiteľa si zvyká na prácu v škole, učiteľ podporuje žiaka na ceste k poznaniu a učeniu.

1. Žiaci si osvojujú pravidlá správania sa v škole (v triede, v školskom klube, v školskej jedálni, na chodbách a počas prestávok). Veľký dôraz sa kladie na vytvorenie pozitívnej klímy v triede, vytvorenie dobrých vzťahov v triede (medzi spolužiakmi, medzi žiakmi a učiteľom, medzi učiteľom a rodičmi). Zameriava sa na rozvoj komunikačných zručností v rámci rozhovorov a didaktických hier, na rozvoj tvorivosti a predstavivosti.

2. Žiaci si osvojujú návyky pre prácu v škole, návyky správneho učenia sa a prípravy na vyučovanie (vysvetľovanie, diskusia, rozhovor, praktické cvičenia a situácie, dramatizácia, názorné objasňovanie,...). Pestuje sa zmysel pre zodpovednosť a samostatnosť ako prirodzená zložka práce a života.

3. Žiaci sa oboznamujú a dodržiavajú pravidlá bezpečnosti v škole a v jej okolí, na ceste do školy i ceste zo školy (školský poriadok).

4. Žiaci sú vedení v rámci vyučovania tak, aby čo najlepšie zvládli základné učivo, zoznámili sa s novými zdrojmi informáciami, aby dostali priestor na vlastné vyjadrenie sa. Rozvíja sa spolupatričnosť, rešpektovanie členov skupiny, tolerovanie ich názorov a schopností, vlastnosť organizácie pri práci.

Ciele 1. ročníka:

- naučiť sa komunikovať, čítať a písať s porozumením
- vedieť aktívne počítať v obore do 20 bez prechodu cez základ 10
- získať pozitívny vzťah k prírode, chrániť svoje zdravie a zdravie iných
- rozvíjať estetické cítenie
- získať pozitívny vzťah k pohybu a športu

UČEBNÝ PLÁN PRE 1. ROČNÍK

Vzdelávacia oblasť	Predmety	Povinné hodiny	Voliteľné hodiny	Spolu
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	8	2	10
Matematika a práca s informáciami	Matematika	4	1	5
Príroda a spoločnosť	Prírodoveda	0,5	0,5	1
Človek a hodnoty	Náboženská výchova	0,5	0,5	1
Umenie a kultúra	Výtvarná výchova	1	1	2
	Hudobná výchova	1	0	1
Zdravie a pohyb	Telesná výchova	2	0	2
Spolu		17	5	22

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA**1. ročník**

Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia
Názov predmetu	SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA
Časový rozsah výučby	týždenne 10 hodín, ročne 330 hodín
Škola	Základná škola Jozefa Hanulu, Školská 927/2, Liptovské Sliache
Názov ŠkVP	Tradície regiónu v srdciach našich žiakov
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie – ISCED 1
Vyučovacia jazyk	Slovenský jazyk

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Základnou funkciou vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni základnej školy je naučiť žiakov spisovnú podobu materinského jazyka, osvojiť si správny pravopis a gramatiku a najmä rozvíjať vyjadrovacie (komunikačné) schopnosti v rámci písomnej i ústnej úrovne. Jazyk slovenský v 1. ročníku základnej školy má prioritné a špecifické postavenie. Schopnosť čítať a písať je jedna zo základných životných kompetencií, ktorých základ žiaci získavajú práve v 1. ročníku základnej školy. Žiak si z predškolského obdobia prináša so sebou určité jazykové zručnosti a návyky, ktoré má následne rozvíjať z viacerých aspektov. K hlavným aspektom patrí rozvoj slovnej zásoby, získanie základov pravopisu a znalostí z oblasti literatúry, ktoré by mal zvládať na elementárnej úrovni. Predmet slovenský jazyk a literatúra má komplexný charakter, pretože spája jazykovú, slohovú zložku, písanie, literárnu zložku a čítanie. Do literárnej výchovy ako integrujúci prvok možno zahrnúť tzv. tvorivé písanie.

Považujeme ho za prostriedok preniknutia do významovej a estetickéj hĺbky literárneho diela. Tvorivé písanie sa tak stáva pre žiaka zdrojom poznania v oblasti lexiky, syntaxe, štylistiky, noetiky a poetiky, v neposlednom rade aj čítania. Písanie je základným nástrojom gramotnosti a zároveň slúži aj ako prostriedok dorozumievací a komunikačný.

Na hodinách písania sa žiaci učia písať predpísané tvary písmen a číslíc (latinka) s ohľadom na dodržiavanie hygienických a estetických zásad. V rámci zložky čítanie a literárna výchova by sa mal dôraz klásť na čítanie s porozumením. Nezanedbateľnou je i emocionálna stránka jazykovej výchovy – vytváranie kladného vzťahu k čítaniu a knihám, a prostredníctvom nich k materinskému jazyku, ako nositeľovi národných tradícií a formovania národného povedomia žiaka. V oblasti slohu sa učia žiaci vyjadrovať v krátkych ústnych prejavoch, odpovedajú na otázky, vedú sformulovať prosbu a poďakovanie, vedú sa ospravedlniť

poblahoželať blízkym osobám, formulovať krátku správu. Je nesporné, že úroveň výsledkov vyučovania slovenčiny v praktickom živote nie je uspokojivá, ba ovládanie jazyka nie je na patričnej úrovni. Máme na mysli používanie spisovnej formy jazyka v úradoch, televízii, rozhlase a iných médiách. Preto žiak musí slovenský jazyk dobre ovládať, aby ho mohol správne používať, aby ním mohol myslieť a cítiť. Jazyk je stavebným materiálom nášho konania, a preto každá jedna zložka jazyka vplýva na jazykový prejav žiaka a odráža sa v jeho myslení.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom jazykového vyučovania je naučiť žiakov nielen základné pojmy a poučky, ale naučiť ich myslieť v súvislostiach, komunikovať (ústne a písomne) na primeranej úrovni a naučiť ich rozumieť jazykovým prejavom z obsahovej stránky. Nezanedbateľnou je i literárna zložka jazyka. Prostredníctvom nej sa žiaci zoznamujú s literárnymi dielami a ich tvorcami a vytvárajú si k nim kladný vzťah.

Cieľom vyučovania slovenského jazyka je predovšetkým:

- osvojiť si základy písanej reči (čítania a písania)
- poskytovať bohaté skúsenosti s významom – komunikačnou a vzdelávacou funkciou písanej reči
- osvojiť si elementárne vedomosti v rovine lexikálnej, morfolologickej, syntaktickej a štylistickej
- osvojiť si základné pravidlá pravopisu a znalosť písma
- získať základné poznatky o zvukovej stránke jazyka
- osvojiť si návyky správnej výslovnosti
- poznávať jazykové prostriedky a vedieť ich využívať v jazykovom systéme
- prehľbovať si zručnosť jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa
- jazykové prostriedky vedieť vzájomne prepájať v jazykovom systéme
- viesť žiakov k presnému mysleniu a jeho využitiu v oblasti komunikácie (ústnej aj písomnej)

3. Obsah vyučovacieho predmetu

Jazyk slovenský sa v 1. ročníku člení na dve veľké zložky čítanie a písanie. Jazyková a slohová zložka nie sú vzájomne oddelované, ale tvoria integrálnu súčasť vyučovania materinského jazyka (v osnovách sú formálne vyčlenené kvôli prehľadnosti). Písanie je organicky spojené s jazykovou a slohovou zložkou. V 1. ročníku sa vyučuje súbežne s čítaním a literárnou výchovou. Pre nácvik, upevňovanie a zmechanizovanie písomných návykov

žiakov nie je určená časová dotácia, lebo je to v kompetencii učiteľa. Treba však dbať na to, aby písanie bolo zakomponované do vyučovania v súlade s preberaným jazykovým učivom. Pri tematických celkoch sa neuvádza časová dotácia. Učiteľ je kompetentný určovať a upravovať si dotáciu hodín podľa podmienok v danej triede.

· V procese vyučovania materinského jazyka v 1. ročníku je potrebné zvládnuť určité kompetencie v daných oblastiach:

- Poznávacie a rečové kompetencie : percepčno- motorické zručnosti, pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti, analytické a tvorivé zručnosti, verejná prezentácia textu a verejný prejav a v neposlednom hrade komunikačné zručnosti.

· V procese vyučovania materinského jazyka v 1. ročníku je potrebné zvládnuť aj určité jazykové pojmy :

- Písanie : samohlásky, dvojhlásky, spoluhlásky, arabské číslice, písmená- písané, tlačené, malé, veľké

- Zvuková stránka jazyka : slabiky, slová, delenie hlások na samohlásky- spoluhlásky- dvojhlásky, samohlásky (krátke a dlhé), spoluhlásky (tvrdé a mäkké) len v informačnej podobe, rozlišovacie znamienka (dĺžeň, mäkčeň, vokáň, bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka), melódia vety (oznamovacia, rozkazovacia, opytovacia), slabikotvorné hlásky, výskyt a výslovnosť ä

- Syntaktická / skladobná rovina : jednoduchá veta, triedenie viet podľa obsahu.

- Sloh : pozdravy, oslovenie sa, predstavenie, privítanie, prosba, želanie, poďakovanie, ospravedlnenie, vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu, blahoželanie

· Obsah čítania a písania sa v 1. ročníku delí do troch oblastí:

- Prípravné obdobie

- Nácvičné (šlabikárové) obdobie

- Čítankové obdobie

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
<u>Prípravné obdobie:</u> Čítanie: 1.Rozvoj komunikačných a vyjadrovacích schopností 2.Analytické činnosti- veta, slovo, slabiky	Písmená abecedy a arabské číslice v súvislosti s učivom v matematike Plynulé a bezchybné prečítanie s porozumením daného jednoduchého textu	Žiak v praktických činnostiach spája hlásky do slabík a vie prečítať všetky typy slabík vyskytujúcich sa v slovách. Chápe význam prečítaného slova, správne	Osobný a sociálny rozvoj Environmentálna

<p>3. Určovanie pozície hlások v slove</p> <p>4. Čítanie slov po hláskach</p> <p>Písanie :</p> <p>1. Zlepšenie jemnej motoriky zápästia a prstov</p> <p>2. Nácvič písania prípravných cvikov</p> <p>3. Rozvoj analytických schopností (základné čiary a línie)</p>	<p>Bezchybne z písanej predlohy odpísať dané tvary a časti písmen</p> <p>Postrehnúť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch</p>	<p>priraduje slovo k obrázku a naopak.</p> <p>V prípade zabudnutia si vie vyhľadať jednotlivé tvary a časti písmen pomocou nápovedných obrázkov.</p> <p>V praktických činnostiach pozná funkciu interpunkčných znamienok bodka, čiarky, spojovník</p>	<p>výchova</p> <p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Mediálna výchova</p>
<p><u>Nácvičné obdobie :</u></p> <p>Písanie :</p> <p>1. Osvojenie si písania písmen slovenskej abecedy</p> <p>2. Spájanie písmen do slabík a slov</p> <p>3. Odpis písaných písmen, slabík a viet</p> <p>4. Prepis tlačенých písmen, slabík a slov</p> <p>5. Písania slov a jednoduchých viet podľa diktovania</p> <p>6. Podporovanie vlastného a tvorivého písania individuálnou formou</p> <p>Čítanie :</p> <p>1. Využívanie</p>	<p>Definovať jednotlivé písmená slovenskej abecedy v ich špecifických tvaroch (písanom i tlačенom tvare, písmená s dĺžňom)</p> <p>Správne artikulácia a výslovnosť</p> <p>Bezchybné písanie jednoduchých slov</p> <p>Bezchybné písanie jednoduchých viet</p> <p>Bezchybne prepisovať predkladaný text i text podaný formou diktovania</p> <p>Adekvátne komunikovať</p>	<p>Žiak vie čitateľne napísať písmená a číslice slovenskej abecedy.</p> <p>Dokáže správne spájať písmená do slov.</p> <p>Vie z tlačenej i písanej predlohy čitateľne a správne odpísať slová i jednoduchý text.</p> <p>Dokáže podľa diktovania napísať slová bez vynechávania písmen.</p> <p>Vie k známemu obrázku napísať jeho</p>	<p>Multikultúrna výchova</p> <p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p> <p>Výchova k bezpečnosti</p>

<p>písmen veľkej tlačenej abecedy pri čítaní (uľahčenie princípu čítania)</p> <p>2. Čítanie písmen slovenskej abecedy</p> <p>3.Detailná analýza slov a určenie pozície hlások v slove</p> <p>4. Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú otvorené slabiky</p> <p>5. Čítanie slabík, slov a viet, ktoré obsahujú slabiky so spoluhláskovou skupinou</p> <p>6. Čítanie slabík, slov a viet, ktoré obsahujú viacnásobnú spoluhláskovú skupinu</p> <p>7. Čítanie slabík, slov a viet, ktoré obsahujú slabičné l, í, r, í</p> <p>8. Čítanie písaných písmen, slabík, slov a viet</p>	<p>s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.</p> <p>Osvojiť si správnu výslovnostnú normu jednotlivých hlások</p> <p>Správne určiť pozíciu jednotlivej hlásky v slove</p> <p>Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie a výslovnosť</p> <p>Ovládať detailnú analýzu slabík a jednoduchých slov.</p> <p>Dokončiť rozprávanie alebo neukončenú rozprávku, alebo iný vhodný literárny žáner</p> <p>Reprodukovať umelecký text.</p> <p>Vyjadrovať sa neverbálne a reagovať aj na neverbálnu komunikáciu</p>	<p>pomenovanie.</p> <p>Vie správne umiestniť dĺžeň.</p> <p>Žiak pozná a vie správne prečítať všetky písmená slovenskej abecedy.</p> <p>Pri čítaní dlhého, menej obvyklého slova si vie pomôcť prečítaním po slabikách bez zbytočného opakovania si slova a bez tichého hláskovania.</p> <p>Žiak chápe význam prečítaného slova.</p> <p>Chápe obsah prečítanej vety a krátkeho súvislého textu.</p> <p>Správne číta slová resp. skupinu slov či jednoduchý text, v ktorých sa vyskytujú viacnásobné spoluhláskové skupiny, i slabičné l, í, r, í.</p> <p>Bezchybne číta text v jeho tlačenej i písanej podobe.</p>	<p>v cestnej premávke</p> <p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Environmentálna výchova</p> <p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p> <p>Mediálna výchova</p>
---	---	---	---

<p><u>Čítankové obdobie :</u></p> <p>Čítanie :</p> <p>1. Zdokonaľovanie techniky čítania</p> <p>2. Voľná reprodukcia prečítaného textu</p> <p>3. Príprava na prechod k tichému čítaniu</p>	<p>Naučiť žiaka verejne sa prezentovať a vyjadriť svoj názor</p> <p>Zdramatizovať kratší básnický alebo prozaický text.</p> <p>Čítať s porozumením</p> <p>Cvičiť správnu intonáciu a artikuláciu jednotlivých hláskových zoskupení</p> <p>Vyjadrovanie pocitov vyvolaných prečítaným textom (smutné, zábavné, poučné), pochopenie umeleckého textu</p> <p>Rozvíjať komunikačné zručnosti</p>	<p>Žiak chápe význam prečítanej vety a krátkeho súvislého textu.</p> <p>Pri čítaní správne rozlišuje pojmy : text, riadok, článok, nadpis.</p> <p>V praktických činnostiach pozná funkciu interpunkčných znamienok : bodka, otáznik, výkričník, čiarka spojovník.</p> <p>Intonačne správne číta izolované krátke oznamovacia a opytovacie vety.</p> <p>Správne reprodukuje prečítaný text.</p> <p>Aktívnym spôsobom zdokonaľuje</p>	<p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Výchova k bezpečnosti</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Multikultúrna výchova</p>
<p>Písanie :</p> <p>1. Zdokonaľovanie techniky písania</p> <p>2. Odpis a prepis textu</p> <p>3. Precvičovanie pravopisných javov predpísaných pre 1. ročník</p> <p>4. Vytváranie spôsobilostí samostatne sa</p>	<p>Bezchybne a primeraným tempom odpísať predložený text, respektíve diktovaný text</p> <p>V písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu určenú pre 1. ročník</p> <p>Vlastné mená osôb a začiatok</p>	<p>techniku písania.</p> <p>Žiak na začiatku vety píše veľké písmeno i vlastné mená osôb píše s veľkým</p> <p>Začiatočným písmenom.</p> <p>Pri písaní rozlišuje oznamovaciu, rozkazovaciu a opytovaciu vetu</p>	<p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>

vyjadrovať písaným prejavom	vety písať s veľkým začiatočným písmenom.		
--------------------------------	---	--	--

4. Metódy a formy práce

Učiteľ využíva vhodne zvolené metódy a formy práce, ktoré vedú k dosiahnutiu cieľa, ktorým je spisovné ovládanie reči v ústnom i písomnom prejave. Ide najmä o to, aby boli čo najúčinnnejšie a najefektívnejšie pre daný druh učiva, s ohľadom na toho ktorého žiaka.

Tvorivosť je ten prvok, ktorý sa má uplatňovať nielen v didaktike predmetu, ale rovnako u žiaka ako i učiteľa. Výsledkom tvorivej spolupráce učiteľ – žiak je správne používanie jazyka a jeho uplatňovanie v praktickom živote aj v písomnom prejave. Tento proces by sa mal diať automaticky bez toho, aby si žiak uvedomoval zákonitosti stavby jazyka a jeho usporiadania. Systematická spolupráca pôsobiaca v interakcii učiteľ – žiak sa bude smerovať k hlbšiemu poznaniu materinského jazyka, k väčšej hrdosti a úcte k jazyku, čo v praxi znamená, že žiaci budú svoj jazyk poznať, budú ho vedieť používať, budú ním tvorivo myslieť a bez ťažkosti sa budú ním aj písomne vyjadrovať.

Medzi metódy, ktoré prispievajú k rozvoju komunikačných zručností patria tradičné i netradičné vyučovacie metódy. V procese vyučovania slovenského jazyka majú veľký význam slovné metódy (monologické, dialogické, práca s učebnicou a knihou, tvorivé písomné práce).

5. Učebné zdroje

Súbor učebných pomôcok na vyučovanie Slovenského jazyka:

- Šlabikár, Čítanka
- Pracovný zošit k šlabikáru
- Písanie- Pracovný zošit 1-5 (Písanky s pretlačou)
- Písanie- Cvičný zošit (Písanka s liniatúrou)
- Čítacie kartičky
- Pexeso (obrázková abeceda)
- Časopisy pre deti
- Iné vhodne zvolené texty
- Manipulačné pomôcky
- IKT využiteľné v rámci predmetu
- Iné materiálno- technické a didaktické pomôcky

6. Hodnotenie predmetu

Žiaci sú hodnotení klasifikáciou v zmysle metodických pokynov pre hodnotenie a klasifikáciu žiaka schválených MŠ SR č. 22/2011 z 1. mája 2011

(TVVP – SJL – 1. roč.: Vid' príloha)

UČEBNÉ OSNOVY

MATEMATIKA

1. ročník

Vzdelávacia oblasť	Matematika a práca s informáciami
Názov predmetu	MATEMATIKA
Časový rozsah výučby	týždenne 5 hodín ročne 165 hodín
Škola	Základná škola Jozefa Hanulu, Liptovské Sliache
Názov ŠkVP	Tradície regiónu v srdciach našich žiakov
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie – ISCED 1
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Učebný predmet matematika v 1. ročníku základnej školy je založená na realistickom prístupe k získavaniu nových vedomostí a na využívaní manuálnych a intelektových činností žiakov. Na rovnakom princípe sa pristupuje k aplikácii nových matematických vedomostí v reálnych situáciách. Takýmto spôsobom získané základné matematické vedomosti umožňujú získať matematickú gramotnosť novej kvality, ktorá by sa mala prelínať celým základným matematickým vzdelaním a vytvárať predpoklady pre ďalšie úspešné štúdium matematiky a pre celoživotné vzdelávanie.

Učebný predmet matematika zahŕňa:

- elementárne matematické poznatky, zručnosti a činnosti s matematickými objektmi rozvíjajúce kompetencie potrebné v ďalšom živote (osobnom, občianskom, pracovnom)
- vytváraním presných učebných návykov rozvoj žiackych schopností, presného myslenia a formovania argumentácie v rôznych prostrediach, rozvoj algoritmického myslenia
- súhrn veku primeraného matematického a informatického poznania, ktoré tvoria východisko k všeobecnému vzdelaniu kultúrneho človeka
- informácie dokumentujúce potrebu matematiky a informatiky pre spoločnosť

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Hlavným a najdôležitejším činiteľom pri dosahovaní učebných cieľov vyučovania matematiky je učiteľ, ktorý aktivizuje žiakov vo všetkých fázach vyučovania. Dbá o to, aby

žiaci porozumeli učivu, o čom sa presvedča častým kladením otázok, pričom žiada od žiakov aj zdôvodnenie svojich odpovedí. Aj to je záruka, že vedomosti žiakov nebudú len formálne. Vzdelávací proces má byť vedený tak, aby bol žiak samostatný a tvorivý pri získavaní vedomostí ale aj aplikovaní získaných vedomostí v praktických situáciách.

Cieľom učebného daného učebného predmetu, je naučiť žiakov tým poznatkom, ktoré v priebehu svojho ďalšieho vzdelávania a v každodennom živote budú potrebovať, ako aj rozvíjanie tých schopností žiakov, pomocou ktorých sa pripraví na samostatné získavanie ďalších poznatkov. Na dosiahnutie tohto cieľa, majú získať také skúsenosti, ktoré vyústia do poznávacích metód zodpovedajúcich veku žiakov. Vyučovanie matematiky má smerovať k tomu aby sa realizovali najmä tieto cieľové zámery a všeobecné požiadavky na rozvoj žiackej osobnosti:

- Veku primerané presné použitie materinského a odborného jazyka a správna aplikácia postupne sa rozširujúcej matematickej symboliky, vhodné využívanie tabuliek, grafov a diagramov. Využívanie pochopených a osvojených pojmov, postupov a algoritmov ako prostriedkov pri riešení úloh.
- V súlade s osvojením matematického obsahu a prostredníctvom numerických výpočtov spamäti, písomne aj na kalkulačke, rozvíjať numerické zručnosti žiakov.
- Na základe skúseností a činností rozvíjanie orientácie žiakov v rovine a v priestore.
- Riešením úloh a problémov postupné budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Na základe využitia induktívnych metód získavania nových vedomostí, zručnosti a postojov, rozvíjať matematické nazeranie, logické a kritické myslenie.
- Systematické vedenie žiakov k získavaniu skúseností s významom matematizácie reálnej situácie, tvorby matematických modelov a tým k poznaniu, že realita je zložitejšia ako jeho matematický model. Dostať sa bližšie k dennej praxi.
- Spolu s ostatnými učebnými predmetmi sa podieľať na primeranom rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT (kalkulátory, počítače) k vyhľadávaniu, spracovaniu a uloženiu informácií.
- viesť žiakov k získaniu a rozvíjaniu zručností súvisiacich s procesom učenia sa, k aktivite na vyučovaní a k racionálnemu a samostatnému učeniu sa, k zabezpečeniu relevantných zdrojov informácií a vytvoreniu si optimálnych podmienok na učenie sa.
- Systematickým, premysleným a diferencovaným riadením práce žiakov, podporiť a upevňovať kladné morálne a vôľové vlastností žiakov, ako je samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, sebakritickosť, kritickosť, cieľavedomá sebvýchova a sebvzdelávanie, dôvera vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom aj verejnom kontexte.

- Ochrana a zveľadňovanie okolitej prírody, starostlivosť o svoje zdravie, kladný vzťah ku všetkým humánnym a demokratickým hodnotám.
- Vytvorenie a rozvíjanie kladného vzťahu žiakov k spoločným európskym hodnotám, permanentné poznávanie kultúrnych a iných hodnôt vytvorených európskymi štátmi, medzi inými aj našim Slovenskom.

Vyučovanie matematiky na 1. stupni ZŠ má smerovať k tomu aby sa pri vzdelávaní žiakov v jednotlivých tematických okruhoch realizovali najmä vyššie uvedené ciele vyplývajúce z kľúčovej kompetencie pre matematiku a celkovú výchovu a vzdelávanie žiakov.

3. Obsah vyučovacieho predmetu

Prehľad tematických celkov a ich obsahu:

- Prirodzené čísla 1 až 20 (Prirodzené čísla 0 – 20. Predstavy o prirodzenom čísle. Počítanie počtu vecí, ..., po jednom, po dvoch, utváranie skupín vecí, ... o danom počte v obore do 20. Priradňovanie predmetov, ktoré k sebe patria. Čítanie a písanie čísel v obore 0 – 20. Číselný rad v obore do 20.

Porovnávanie čísel a ich usporiadanie v obore do 20. Písanie znakov. Riešenie slovných úloh na porovnávanie. Tvorenie slovnej úlohy k danej nerovnosti ako propedeutika k budúcim nerovniciam.)

- Sčítanie a odčítanie (Sčítanie a odčítanie Sčítanie a odčítanie najskôr v obore 1 – 5, neskôr v obore do 10 a v obore do 20 bez prechodu cez základ 10. Propedeutika vzťahu medzi sčítaním a odčítaním.

Sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10. Sčítanie a odčítanie pomocou zobrazovania. Počítanie spamäti v obore do 20 bez prechodu cez základ 10. Tvorba príkladov na sčítanie a odčítanie k danej situácii (podnetu). Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie- určenie súčtu, keď sú dané sčítance, zväčšenie daného čísla o niekoľko jednotiek, určenie jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec, zmenšenie daného čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom.

Nepriamo sformulované slovné úlohy. Tvorenie slovnej úlohy k danému numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10.)

- Geometria (Kreslenie čiar. Rysovanie priamych čiar. Geometrické tvary a útvary–kreslenie. Manipulácia s niektorými priestorovými a rovinnými geometrickými útvarmi.)

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie (Názorný úvod k učivu z logiky Pravdivé a nepravdivé výroky.

Pravdepodobnostné hry, pokusy a pozorovania.

Dichotomické triedenie predmetov podľa znakov.

Stúpajúca (klesajúca) postupnosť predmetov, vecí, prvkov a čísel.

Úlohy na pravidelnosť v týchto postupnostiach.

Úlohy na zbieranie a zoskupovanie údajov.

Jednoduché hry na pravdepodobnosť.

Úlohy na jednoduchú kombinatoriku.)

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Prirodzené čísla 1 až 20	Prirodzené čísla od 0- 20 Počítanie počtu vecí po jednom, po dvoch, utváranie skupín vecí o danom počte Porovnávanie čísel v danej osobe Správne čítanie a písanie čísel od 0-20 Riešenie úloh na porovnávanie viac, menej, rovnako)	Prostredníctvom manipulatívnej činnosti rozvíjať pozorovacie schopnosti. Vedieť spamäti všetky spoje sčítania a odčítania bez prechodu cez základ. Osvojiť si zručnosť pri praktickom využívaní sčítania, odčítania, rozkladu a doplnenia sčítancov.	Osobný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Environmentálna výchova Ochrana života a zdravia
Sčítanie a odčítanie	Sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 Propedeutika vzťahu medzi sčítaním a odčítaním Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie	Vedieť spamäti všetky spoje sčítania a odčítania bez prechodu cez základ. Osvojiť si zručnosť pri praktickom využívaní sčítania a odčítania, rozkladu a doplnenia sčítancov. Vedieť vytvoriť záznam textovej súvislosti	Ochrana života a zdravia Mediálna výchova Osobný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova

		<p>čísлами a početnými výkonmi. Aktívne rozvíjať pamäť, húževnatosť a vytrvalosť pri riešení úloh. Rešpektovanie schopností spolužiakov.</p>	
Geometria	<p>Zoznámenie sa s priestorovými a rovinnými geometrickými tvarmi a manipulácia s nimi Rozlišovanie priestorových útvarov očami, hmatom a na obrázku Kreslenie otvorených uzavretých krivých čiar, rysovanie priamych čiar</p>	<p>Vedieť vybudovať z kociek teleso na základe modelu. Vedieť správne identifikovať niektoré rovinné a priestorové útvary na základe niektorých ich pozorovacích vlastností. Správne určiť polohu na základe preberaných významov (napr. nad, pod, pri, medzi,...). Postupne aktívnou formou budovať priestorovú predstavivosť.</p>	<p>Mediálna výchova</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p> <p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Mediálna výchova</p>
Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	<p>Získanie skúseností s pravdivosťou a nepravdivosťou výrokov. Dichotomické triedenie predmetov podľa jedného</p>	<p>Žiak vie správne rozlíšiť pravdivosť a nepravdivosť primeraných matematických výrokov. Poznať význam</p>	<p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Ochrana života a zdravia</p>

	znaku. Tvorenie stúpajúcej (klesajúcej) postupnosti predmetov, čísel a zistenie pravidelnosti v týchto postupnostiach pozorovaním. Zber a usporiadanie údajov z blízkeho okolia za účelom riešenia úloh.	použitia tabuliek a diagramov pri riešení stanovených úloh. Aktívne sa podieľať na matematických hrách, rešpektovať schopnosti spôsobilosti spolužiakov.	Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
--	---	--	---

4. Metódy a formy práce

Podmienkou úspešného učenia sa žiakov je získavanie žiakov pre učebnú činnosť a to prirodzenou motiváciou.

Hlavným motívom učenia má byť radosť z osvojeného poznatku, z vyriešeného problému, z objaveného postupu riešenia. Metódy, ktoré sa blížia objaviteľskému postupu a rozvíjajú samostatnosť, aktivitu a tvorivosť žiakov sú nielen prostriedkom ale aj obsahom vzdelávania. Voľba vyučovacích metód a foriem je v kompetencii učiteľa.

Hlavným kritériu ich výberu je miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa- naučiť žiakov tým poznatkom, ktoré budú v priebehu ďalšieho vzdelávania a života potrebovať, ako aj rozvíjania tých schopností, pomocou ktorých sa pripravujú na samotné získavanie ďalších poznatkov. Zvolené metódy a formy zodpovedajú ich veku, schopnostiam napr. slovné metódy monologické a dialogické, názorno - demonštračné, práca s učebnicou a textovým materiálom, didaktické hry.

Organizačné formy, ktoré sa realizujú v procese vyučovania matematiky si učiteľ volí na základe cieľa, charakteru a potrieb žiakov- ako je napr. frontálne vyučovanie, skupinové a kooperatívne vyučovanie, individuálne a diferencované vyučovanie, systém rôznych organizačných foriem.

5. Učebné zdroje

Učebnice a pracovné zošity sú dôležitými prostriedkami práce na vyučovacích hodinách, pri plnení si domácich úloh i pri samotnej príprave na vyučovanie. Účinnými prostriedkami pre pochopenie matematického učiva sú názorné pomôcky.

Súbor učebných pomôcok na vyučovanie Matematiky :

- Matematika pre každého prváka : P. Černek, V. Repáš. Bratislava Orbis 2006
- Matematika pre 1. ročník : Š. Kováčik, B. Lehoťanová. Bratislava Orbis 2006
- Nápovedné obrázky
- Manipulačné pomôcky
- Pexeso
- Časopisy pre deti
- Manipulačné pomôcky
- IKT využiteľné v rámci predmetu
- Iné matematicko- technické a didaktické pomôcky

6. Hodnotenie predmetu

Žiaci sú hodnotení klasifikáciou v zmysle metodických pokynov pre hodnotenie a klasifikáciu žiaka schválených MŠ SR č. 22/2011 z 1. mája 2011.

(TVVP – vid' príloha)

UČEBNÉ OSNOVY
PRÍRODOVEDA
1. ročník

Vzdelávacia oblasť	Príroda a spoločnosť
Názov predmetu	PRÍRODOVEDA
Časový rozsah výučby	týždenne 1 hodina, ročne 33 hodín
Škola	Základná škola Jozefa Hanulu, Školská 927/2, Liptovské Sliache
Názov ŠkVP	Tradície regiónu v srdciach našich žiakov
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie – ISCED 1
Vyučovacia jazyk	Slovenský jazyk

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Predmet Prírodoveda predstavuje úvod do systematizácie a objektivizácie spontánne nadobudnutých prírodovedných poznatkov dieťaťa. Predmet integruje viaceré prírodovedné oblasti ako je biológia, fyzika, chémia a zdravotveda. Oblasť sú integrované predovšetkým preto, lebo cieľom predmetu nie je rozvíjanie obsahu samostatných vedných disciplín, ale postupné oboznamovanie sa s prírodnými javmi a zákonitosťami tak, aby sa u dieťaťa zároveň s prírodovedným poznaním rozvíjala aj procesuálna stránka samotného poznávacieho procesu.

Vyučovanie je postavené na pozorovacích a výskumných aktivitách, ktorých cieľom je riešenie čiastkových problémov, pričom východiskom k stanovovaniu vyučovacích problémov sú aktuálne detské vedomosti, ich minulé skúsenosti a úroveň ich kognitívnych schopností. Samotné edukačné činnosti sú zamerané na iniciáciu skúmania javov a udalostí, ktoré sú spojené s bezprostredným životným prostredím dieťaťa a s dieťaťom samým.

Prostredníctvom experimentálne zameraného vyučovania si deti rozvíjajú pozitívny vzťah k prírode, ale aj k samotnej vede.

Ciele vyučovacieho predmetu

Hlavným cieľom predmetu je rozvíjať poznanie dieťaťa v oblasti spoznávania prírodného prostredia a javov s ním súvisiacich tak, aby bolo samostatne schopné orientovať sa v informáciách a vedieť ich spracovávať objektívne do takej miery, do akej mu to povoľuje jeho kognitívna úroveň. Cieľ je možné bližšie špecifikovať; prírodoveda má deti viesť k:

- spoznávaníu životného prostredia, k pozorovaniu zmien, ktoré sa v ňom dejú, k vnímanie pozorovaných javov ako častí komplexného celku prírody
- rozvoju schopnosti získavať informácie o prírode pozorovaním, skúmaním a hľadaním v rôznych informačných zdrojoch
- rozvoju schopnosti pozorovať s porozumením prostredníctvom využívania všetkých zmyslov a jednoduchých nástrojov, interpretovať získané informácie objektívne
- opisovaniu, porovnávaníu a klasifikácii informácií získaných pozorovaním
- rozvoju schopnosti realizovať jednoduché prírodovedné experimenty
- nazeraniu na problémy a ich riešenia z rôznych uhlov pohľadu
- tvorbe a modifikácii pojmov a predstáv, ktoré opisujú a vysvetľujú základné prírodné javy a existencie
- uvedomeníu si potreby prírodu chrániť a k aktívnemu zapojeníu sa do efektívnejšieho využívania látok ktoré príroda ľuďom poskytuje
- poznaniu fungovania ľudskeho tela, k rešpektovaniu vlastného zdravia a k jeho aktívnej ochrane prostredníctvom zdravého životného štýlu

Jedným z parciálnych cieľov predmetu je efektívny a postupný rozvoj myslenia dieťaťa. Dieťa, ktoré ešte nie je schopné abstraktne myslieť a jeho logické myslenie je zatiaľ nasmerované na konkrétnu realitu (empíriu) je systematicky vedené tak, aby získalo čo najviac empirického materiálu o všeobecných prírodných javoch a aby sa na týchto konkrétnych javoch postupne učilo základným logickým operáciám. Prvý a druhý ročník Prírodovedy je preto zameraný najmä na aktívnu manipuláciu s materiálmi, s ktorými sa deti bežne stretávajú. Deti sú vyučovaním usmerňované k skúmaníu čiastkových aspektov bežných situácií tak, aby:

- sa rozvíjala ich schopnosť pozorovať detaily vzhľadom na celok (s čím neskôr súvisí schopnosť syntézy), aby sa naučili porovnávať (s čím neskôr súvisí schopnosť dedukcie), aby sa naučili identifikovať premenné skúmanej situácie (s čím neskôr súvisí schopnosť tvorby testov hypotéz a predpokladov), a vedeli identifikovať podstatné znaky objektov a ich premenlivé znaky (s čím neskôr súvisí schopnosť identifikovať výnimku alebo pravidlo)
- sa učili zovšeobecňovať vyslovovaním záveru z niekoľkonásobných pozorovaní (s čím neskôr súvisí schopnosť aplikovať osvojené vysvetlenie na podobné javy a modifikovať ho, ale aj schopnosť indukcie)
- sa naučili vyjadrovať svoje predstavy o javoch slovom a obrazom (s čím neskôr súvisí schopnosť modifikácie predstáv abstraktnou manipuláciou – analýzou javu s imaginárnym druhým ja – využitie egocentrickej reči ako prostriedku myslenia), si rozvíjali schopnosť argumentácie s využívaním kauzality (s čím neskôr súvisí schopnosť tvoriť hypotézy

opodstatnené vlastnou teóriou), aby dokázali zdieľať svoje predstavy s vrstovníkmi v pracovnej skupine (s čím neskôr súvisí schopnosť efektívnej kooperácie)

- aby si osvojili vedomosti o vzťahoch živej a neživej prírody (s čím neskôr súvisí chápanie ekologických a environmentálnych problémov), napríklad potravné reťazce, ekosystematické vzťahy,...

Rozvoj kognitívnych schopností dieťaťa je prvoradým cieľom, s ktorým sa neoddeliteľne spája rozvoj poznatkového systému dieťaťa v oblasti prírodných vied. Deti sú vedené vo vzdelávacom procese tak, aby si správne naplnili a vzájomne poprepájali základné prírodovedné pojmy, ktoré charakterizujú bežne pozorované skutočnosti pochopiteľné v ich veku (s čím neskôr súvisí schopnosť flexibilnejšieho používania pojmov) – napríklad čo je koreň, stonka, list, kvet – ako spolu súvisia a prečo,...

Obsah vyučovacieho predmetu

Prehľad tematických celkov a ich obsahu:

- Rodina a jej charakteristické zmeny
- Ročné obdobia a ich charakteristické znaky (4 ročné obdobia, život zvierat v jednotlivých ročných obdobiach)
- Čas (školský a kalendárny rok, školský deň, režim dňa)
- Zdravie (poznať jednotlivé časti tela a ich špecifické vlasti a formy práce, správna životospráva, ochrana života a zdravia)
- Veci a špecifické vlastnosti
- Život zvierat
- Porovnávanie a triedenie rastlín (listnaté a ihličnaté stromy, liečivé rastliny a ich význam, kvet a plod, dôležité činitele života na zemi)

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Rodina	Členovia rodiny Vzťahy v rodine	Žiak vie vymenovať členov rodiny, vie opísať ich postavenie. Rešpektuje iných ako samostatne mysliace bytosti s vlastným názorom. Poznať vzťahy v	Osobný a sociálny rozvoj Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

		rodine v rámci jednotlivých kultúr.	
Zmeny v prírode	Druhy stromov, listy stromov Ročné obdobie, mesiace v roku Charakteristiky počasia Poľné plodiny Ovocie a zelenina	Žiak dokáže porovnávať jednotlivé listy stromov. Žiak vie správne zaznamenávať počasie pomocou znakov (vietor, dážď, slniečko). Žiak vie špecifikovať charakteristické zmeny jednotlivých ročných období. Správne rozpoznáva jednotlivé druhy ovocia a zeleniny.	Osobný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
Plynutie času	Objektívny a subjektívny čas Hodiny	Žiak vie vysvetliť plynutie času. Správne porovnáva objektívny a subjektívny čas. Žiak vie zoradiť obrázky podľa plynutia času (rastlina, človek, zvieratá). Správne vie určiť celé hodiny.	Osobný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
Osobná hygiena a psychohygiena	Pravidelné stravovanie, striedanie práce a odpočinku, správne stolovanie	Žiak pozná pravidlá správneho stolovania. Vie uviesť príklady správneho a	Osobný a sociálny rozvoj Ochrana života a zdravia

	<p>Hygiena človeka a jej zásady</p> <p>Zásady zdravej výživy</p> <p>Ludské telo</p>	<p>nesprávneho stolovania.</p> <p>Vie vysvetliť dôvody striedania práce a odpočinku.</p> <p>Správne vymenováva základné časti dňa.</p> <p>Pozná a vie vysvetliť význam osobnej hygieny.</p> <p>Správne vymenováva základné časti tela, vie špecifikovať ich primárny význam.</p>	<p>Multikultúrna výchova</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>
Zvieratá	<p>Voľne žijúce zvieratá</p> <p>Domáce zvieratá</p> <p>Domáce vtáky</p>	<p>Žiak správne pracuje s encyklopédiou. Vie pracovať s PC edukačným programom v rámci danej tematiky.</p> <p>Žiak sa aktívne podieľa na rozvoji komunikačných zručností.</p>	<p>Environmentálna výchova</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>
Rastliny a semená	<p>Rastliny v zime</p> <p>Voda a človek</p>	<p>Žiak pozná princípy starostlivosti o rastliny v zimnom období.</p> <p>Vie vysvetliť, prečo musíme dodržiavať pitný režim.</p> <p>Aktívne sa zapája do diskusie a tvorby projektu.</p>	<p>Ochrana života a zdravia</p> <p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>
Hmota	Vlastnosti hmoty	Žiak vie na základe	Osobný a sociálny

		zmyslových vnemov určiť rôzne druhy hmoty.	rozvoj
--	--	--	--------

4. Metódy a formy práce

Vo výchovno - vzdelávacom procese vyučovania prírodovedy je možné voliť a uplatňovať rôzne metódy a formy práce, ktoré u mladších žiakov vzbudzujú záujem o prebraté učivo, sústredia ich pozornosť, ovplyvňujú individuálny postup myslenia každého žiaka.

Pri realizácii cieľov sa uplatňujú tieto metódy :

- Pozorovanie, rozhovor, rozprávanie, vysvetľovanie, beseda
- Práca s demonštračným materiálom
- Využitie vystrihovačiek a aplikácií
- Práca s modelmi, pokus, didaktické hry

Organizačné formy, ktoré sa realizujú v procese vyučovania prírodovedy si učiteľ volí na základe cieľa, charakteru a potrieb žiakov- ako je napr. frontálne vyučovanie, skupinové a kooperatívne vyučovanie, individuálne a diferencované vyučovanie, systém rôznych organizačných foriem.

5. Učebné zdroje

Súbor učebných pomôcok na vyučovanie Prírodovedy:

- Stavebnice a modely
- Nápovedné obrázky
- Pexeso
- Časopisy pre deti s danou tematikou , vhodne zvolené texty
- Manipulačné pomôcky
- IKT využiteľné v rámci predmetu
- Iné materiálo- technické a didaktické pomôcky

6. Hodnotenie predmetu

Žiaci sú hodnotení klasifikáciou v zmysle metodických pokynov pre hodnotenie a klasifikáciu žiaka schválených MŠ SR č. 22/2011 z 1. mája 2011.

(TVVP – vid' príloha)

UČEBNÉ OSNOVY

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

1. ročník

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Názov predmetu	VÝTVARNÁ VÝCHOVA
Časový rozsah výučby	týždenne 2 hodiny, ročne 66 hodín
Škola	Základná škola Jozefa Hanulu, Školská 927/2, Liptovské Sliache
Názov ŠkVP	Tradície regiónu v srdciach našich žiakov
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie – ISCED 1
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk

1. Charakteristika vyučovacieho predmetu

Výtvarná výchova je predmet, ktorý prostredníctvom autentických skúseností získaných výtvarnou činnosťou – intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebaujadrovania – rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít. Týmto naplňa svoje jedinečné poslanie v celom edukačnom procese. Výtvarné aktivity predstavujú širokú škálu činností, ktorú na jednej strane vymedzuje prirodzený detský záujem, duševný, citový rozvoj a rozvoj schopnosti vyjadrovať svoje predstavy – a na druhej strane bohatosť vyjadrovacích foriem (jazyka), ktorú ponúkajú rôzne druhy vizuálnych umení súčasnosti (zahŕňajúc intermediálnosť aj interdisciplinárnosť). Predmet výtvarná výchova v sebe zahrňuje okrem tradičných a nových výtvarných disciplín aj ďalšie druhy vizuálnych umení - dizajn v jeho rôznych polohách (výrobný, komunikačný, odevný, textilný, vizuálnu reklamu), fotografiu, architektúru, elektronické médiá a multimédiá (video a film).

Edukačný proces pozostáva zo zložky vyjadrovacej a interpretačnej, výchovnej a vzdelávacej. Tieto zložky sa prelínajú, nemožno ich chápať ako izolované. Uplatňujú sa tak, že jedna vyplýva z druhej. Výtvarné činnosti predstavujú zároveň poznávanie umenia a chápanie jeho zmyslu. Otvárajú tak žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia, možnosti jeho aktívneho začleňovania sa do kultúry. Žiak spracováva symboly, ktoré vizuálne vyjadrujú jeho predstavy a fantazijné koncepty, alebo sa odvolávajú na javovú stránku sveta (realitu). Spracováva ich mentálne (konceptualizuje ich, predstavuje si možný spôsob ich vyjadrenia) i formálne (pokúša sa svoj koncept realizovať v materiáloch

prostredníctvom nástrojov a techník). To kladie vyššie nároky na senzomotorické a afektívne ciele predmetu a tým dopĺňa predmety v ktorých prevažuje cieľ kognitívny.

Výtvarná výchova má aj potenciál integrovať niektoré poznatky a procesy iných predmetov, pretože vo vizuálnom vyjadrovaní možno nachádzať analógie nielen s vyjadrovacími prostriedkami iných umení (hudba, literatúra, dramaticko-pohybové umenie) ale aj s mnohými prírodnými javmi, fyzikálnymi a biologickými procesmi, matematickými postupmi. Preto môže vytvárať veľmi prospešnú spoločnú platformu aj pre zdanlivo vzdialené predmety a posilňovať medzipredmetové vzťahy. Predmet vytvára tiež priestor pre synestetické vnímanie sveta, pre uplatnenie zmyslových modalít čuchu, hmatu a chuti, ktoré nie sú zahrnuté v tradičnom obsahu nášho vzdelávania.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Ciele výtvarnej výchovy na úrovni primárneho vzdelávania sú:

- Kognitívne ciele : Poznávať jazyk vizuálnych médií. Učiť ho poznať používať jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomenosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.
- Senzomotorické ciele: Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom výtvarnej výchovy rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami.

3. Obsah vyučovacieho predmetu

Obsah predmetu tvorí sústava edukačných tém. Každá z tém zodpovedá riešeniu daného výtvarného problému.

Témy sú zoradené v metodických radoch, pričom takéto zoradenie sleduje stupňovanie náročnosti pri štruktúrovaní osobnosti žiaka. Sieť edukačných tém predstavuje model s ktorým môže učiteľ dynamicky pracovať.

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Základné prvky	Základné prvky	Žiak vie vyhľadávať	Environmentálna

výtvarného vyjadrovania	výtvarného vyjadrovania	a dopĺňať základné prvky výtvarného vyjadrovania. Vie sa výtvarne vyjadriť. Má základné poznatky o farbách a farebnej hmote.	výchova Osobný a sociálny rozvoj
Kompozičné možnosti a princípy kompozície	Plocha a tvar Výtvarné kompozície Mierka (zmenšovanie, zväčšovanie)	Žiak zvláda základné motorické úkony s rôznymi nástrojmi. Vedome umiestňuje tvar v rôznych častiach plochy. Vie vyjadriť plošný a priestorový tvar.	Osobný a sociálny rozvoj Mediálna výchova Tvorba projektu a prezentačné zručnosti
Podnety výtvarného umenia	Akčná maľba	Žiak vie vytvárať stopy alebo tvary priamym telesným dotykcom	Environmentálna výchova
Podnety výtvarného umenia	Inšpirácia pravekým umením, inšpirácia umením prírodných národov	Žiak má osvojené základné vedomosti o vybraných artefaktoch daného historického obdobia.	Multikultúrna výchova Mediálna výchova
Podnety filmu a videa	Pohyblivý obraz-akcia a atrakcia	Žiak má základné vedomosti o vzniku filmu.	Mediálna výchova
Podnety dizajnu	Dizajn a ľudské telo	Žiak vie aktívne a samostatne hľadať riešenia výtvarného problému.	Ochrana života a zdravia Osobný a sociálny rozvoj
Porovnávacie,	Poznať a porovnávať	Žiak vie porovnať	Mediálna výchova

kombinačné a súhrnné cvičenia	rôzne médiá	jednotlivé médiá, pozná ich špecifiká.	
Podnety hudby	Výtvarné stvárnenie nálady a rytmu hudobnej skladby	Žiak vie štylizovať, vie nakresliť vlastné poňatie(vnímanie) hudobného motívu.	Osobný a sociálny rozvoj
Tradícia a identita	Výtvarná reakcia na prostredie školy	Žiak má vedomosti o krajine svojho okolia, o tradíciách svojho regiónu.	Multikultúrna výchova
Škola v galérii, galéria v škole	Portrét v galérii	Žiak dokáže pomenovať postupy a výsledky svojej výtvarnej činnosti. Žiak vie vyjadriť základnú symetriu a asymetriu.	Osobný a sociálny rozvoj

Obsah vyučovania predmetu výtvarná výchova vedie k postupnému osvojovaniu a rozvíjaniu daných kľúčových kompetencií :

- Sociálne a komunikačné kompetencie
- Kompetencie v oblasti matematického a prírodovedného cítenia
- Kompetencia riešenia problému
- Kompetencia vnímania a chápania kultúry, vyjadrovanie sa nástrojom kultúry

4. Metódy a formy práce

Metódy a formy práce si volí učiteľ, pričom zvolené metódy a formy majú byť veku primerané. Učiteľ môže využívať tradičné a netradičné vyučovacie metódy, ktoré slúžia na rozvoj výtvarného cítenia. V procese vyučovania majú význam slovné metódy (motivačný rozhovor, diskusia, pochvala a slovné hodnotenie). Mnohé aktivity tvorí hra, súťaž a dramatizácia. V rámci foriem práce má učiteľ na výber frontálne, skupinové, diferencované

a individuálne činnosti.

5. Učebné zdroje

Výstavy, časopisy, detské ilustrácie, ilustrácie detských ilustrátorov, IKT, ...

6. Hodnotenie predmetu

Žiaci sú hodnotení klasifikáciou v zmysle metodických pokynov pre hodnotenie a klasifikáciu žiaka schválených MŠ SR č. 22/2011 z 1. mája 2011.

(TVVP – vid' príloha)

UČEBNÉ OSNOVY

HUDOBNÁ VÝCHOVA

1. ročník

Vzdelávacia oblasť	Umenie a kultúra
Názov predmetu	HUDOBNÁ VÝCHOVA
Časový rozsah výučby	týždenne 1 hodina, ročne 33 hodín
Škola	Základná škola Jozefa Hanulu, Školská 927/2, Liptovské Sliache
Názov ŠKVP	Tradície regiónu v srdciach našich žiakov
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie – ISCED 1
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk

1. Charakteristika predmetu

Hudobná výchova v základnej škole je predmetom činnostným a zážitkovým, kde na báze hudobných hrových činností sa žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie z oblasti hudby a umenia. Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje

na posilňovanie vrodenných a prirodzených predpokladov detí a ich sklonov k hravosti, spontánnosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Spoločná úloha vzdelávacieho okruhu Umenie a kultúra je sprostredkovať národné a svetové kultúrne dedičstvo a prispieť k položeniu základov všeobecnej vzdelanosti národa. Východiskom tohto poznávania má byť vždy samotná hudba a hudobné aktivity žiakov.

Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu, a to s realizovaním komplexne chápaných hudobných činností, so zámerom všestranne zapojiť žiakov do hudobno-výchovného procesu. Dobré známa sústava hudobných činností je rozšírená o hudobno-dramatické činnosti, ktoré majú integrujúci charakter, spájajú v sebe hudobné činnosti, ako aj skúsenosti, zručnosti a vedomosti z literárnej, dramatickej, etickej, výtvarnej a telesnej výchovy na báze zážitkového učenia. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy styku žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, pohybom, hrou na detských hudobných nástrojoch. Tvoria základný prostriedok na rozvíjanie všeobecných a hudobných schopností žiakov. Hudobné činnosti nemôžu byť izolované, ale sa majú vzájomne dopĺňať a podporovať.

Hudobná výchova pomáha rozvíjať citový svet žiakov v otvorenej atmosfére radosti a lásky, formou partnerského dialógu učiteľa so žiakmi – bez mentorovania, autoritárstva a tlaku na hromadené vedomosti.

Výsledok hudobno-výchovnej práce významne ovplyvňuje erudovaný a zaniatený učiteľ, ktorý je schopný naplniť požiadavky školského vzdelávacieho programu flexibilne a optimálne tak, aby aj prostredníctvom hudby formoval celistvú osobnosť žiakov.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Cieľom hudobnej výchovy je prostredníctvom:

- poznania a precítenej interpretácie slovenských ľudových piesní, pochopením úlohy ľudovej piesne v živote človeka a spoločnosti si osvojiť hudobný materinský jazyk a takto prispieť rozvíjaniu kultúrnych kompetencií žiakov
- poznania slovenského zvykoslovia, vlasteneckých piesní, umeleckého spracovania ľudových piesní hudobnými skladateľmi, minulej a súčasnej podoby ľudových piesní získať základy národnej identity a vlastenectva
- postupného poznávania umeleckých artefaktov ich chápať ako prirodzenú súčasť svojho života

Kognitívne ciele

- poznávať svet zvukov a hudby na báze a princípoch detskej hry a jej rôznych foriem
- (senzomotorická, napodobňujúca, námetová, funkčná, fantastická a pod.)
- prostredníctvom hudobných aktivít postupne získať elementárne základy hudobných vedomostí hudobného jazyka, výrazových prostriedkov, učiť sa s nimi tvorivo pracovať a využívať ich ako prostriedok komunikačný a sebaujadrovací bez nároku na definíciu pojmov
- prispievať k rozvoju osobnosti žiaka, k rozvíjaniu hudobnosti (hudobných schopností) prostredníctvom komplexných, navzájom prepojených a nadväzujúcich hudobných činností,
- zvládnuť postupný prechod od spontánnych a napodobňujúcich hudobných hier k hrám s pravidlami, k zámernej práci s hudobným materiálom
- poznávať zákonitosti tvorby hudobných diel, vybrané umelecké diela tak, aby vzhľadom na mieru svojich skúseností žiaci chápali, rozpoznávali a interpretovali výpovede predložených veku primeraných umeleckých diel
- získať základy hudobného myslenia, elementárne základy hudobno-estetického vedomia v sústave hudobných vedomostí a vkusových postojoch

Socioafektívne ciele

- uvedomovanie si a rozlišovanie mravných a estetických hodnôt, otvorenosť a tvorivosť,
- empaticky pristupovať k precíteniu a pochopeniu umeleckých diel a asertívne vyjadrovať vlastné názory a postoje
- bez predsudkov pristupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr,
- získať schopnosti spolupracovať v tíme, vedieť plánovať, propagovať, realizovať i prezentovať vlastnú prácu i skupinové projekty
- chápať umenie v jeho mnohorakých podobách a súvislostiach nielen ako ušľachtilý spôsob vyplňania voľného času, ale aj ako prostriedok skvalitnenia a skultúrnienia svojho život

Psychomotorické ciele

- na základe získaných zručností žiaci dokážu na primeranej úrovni realizovať svoje hudobné predstavy v súčinnosti s výtvarnými, pohybovými a literárnymi a integrovať ich v individuálnych alebo skupinových projektoch
- dokázať zostavovať auditívne, vizuálne i dramatické prvky

3. Obsah vyučovacieho predmetu

Základným charakterom hudobnej výchovy je rozvíjať kľúčové kompetencie tak, aby boli zachované primárne aspekty osobného a sociálneho rozvoja osobnosti žiaka. Zameriava sa na:

- rozvoj citového sveta žiaka
- formovanie mravných vzťahov žiakov k prostrediu v škole a v rodine, pozitívne vzťahy k prírode, ku všetkým prejavom života
- rozvoj hrdosti na vlastné slovenské kultúrne bohatstvo a históriu, s kladným vzťahom ku kultúrnemu životu spoločnosti a podieľaním sa na ňom
- vhodne a nenásilne prepojiť hudbu s prejavmi iných umení – s poéziou, výtvarnými dielami, tancom
- vychovávať vnímavých, aktívnych poslucháčov, tolerantných k iným kultúram a názorom, bez nekritického podliehania módnym vlnám, reklame a subkultúre
- vokálne činnosti (základy speváckeho dýchania, držanie tela, nasadenie tónu, tvorba tónu, artikulácia, dynamické odlíšenie, hlasová hygiena, rozširovanie hlasového rozsahu, jednohlas, práca s hlasom, kultivácia speváckeho a hovoreného prejavu prostredníctvom uplatňovania a upevňovania správnych speváckych návykov, melodická otázka, melodizácia textu, mien, riekaniek, tvorivé hudobné hry, hudobný rytmus a metrum – spev v 2/4, . , 4/4 takte, orientácia v grafickom zázname jednoduchej melódie – čítanie nôt, určovanie rytmu, tempa, dynamiky)

- inštrumentálne činnosti (hra na detských hudobných nástrojoch a ich využívanie počas hudobnej reprodukcie i produkcie, hra na detských hudobných nástrojoch, štylizácia charakteristických zvukov a javov z prírody a okolitého prostredia, sveta rozprávok, hra jednoduchých sprievodov k piesňam, tvorba jednoduchých sprievodov v 2/4, .., 4/4 takte k piesňam a hudobným hrám, tvorivá rytmizácia k jednoduchým piesňam, improvizácia predvetia, z tvorba malých celkov a jednoduchej formy
- hudobno- pohybové činnosti (reagovanie na hudbu a stvárňovanie hudby pomocou pohybu, tanca, gesta, pohybové vyjadrenie rytmu a charakteru piesne, hudobnej skladby (krok, chôdza, dopredu, dozadu, na mieste, poklus, beh), vytváranie jednoduchých sprievodov hrou na tele (tlieskanie, plieskanie, podupy podľa hudby), pohybové vyjadrenie vzťahov vysoko, nízko, stúpanie, klesanie melódie, silno, slabo, pomaly, rýchlo, pohybové stvárnenie a vyjadrenie hudobného výrazu a nálady, aktívne vnímanie a prežívanie hudby, počas ktorej žiak poznáva hudbu vo všetkých jej žánrových, štýlových a funkčných podobách, učí sa hudbu analyzovať a interpretovať, rozlíšenie zvukov okolitého sveta (zvuk, tón, reč, spev), sluchové rozoznávanie predohry, medzihry, dohry, tém, motívov, hudobných fráz, využitie všetkých činností pri predvedení dramatického príbehu

Obsahom hudobnej výchovy je :

- hudobný materiál (detské piesne, umelé a ľudové piesne z folklórnych oblastí)
- inonárodné piesne s rozmanitou deťom primeranou tematikou, hudobné rozprávky
- príbehy, ľudové a umelé detské hudobno-pohybové (tanečné hry),hudobný materiál zameraný na jednotlivé ročné obdobia, zvykoslovie a rôzne sviatky, sústava hudobných vokálnych činností, hudobných inštrumentálnych a percepčných činností,...

V 1.-4. ročníku primárneho stupňa vzdelávania učivo nie je rozdelené do tematických celkov.

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
	Vokálno- intonačné činnosti Základné spevácke zručnosti a návyky Detské a ľudové piesne Hodnoty noty	Žiak vie čisto a so správnym výrazom primeraným piesni zaspievať minimálne množstvo detských a ľudových piesní i hier so spevom.	Osobný a sociálny rozvoj Multikultúrna výchova
	Inštrumentálne činnosti Jednoduché rytmické nástroje a ovládanie techniky na nich Rozvíjať náladu piesne pomocou pomocou hudobných nástrojov	Žiak vie hrať jednoduché rytmické motívy. Žiak pozná hodnotu jednotlivých nôt, vie ich reálne previesť.	Mediálna výchova Osobný a sociálny rozvoj
	Hudobno- pohybové činnosti	Žiak správne chodí a pohybuje sa pomocou hudby, reaguje na zmenu tempa a rytmiky. Žiak pohybom správne reaguje na motív hudby.	Tvorba projektu a prezentačné zručnosti Multikultúrna výchova
	Percepčné činnosti Hudobné skladby a pohyb	Žiak pozná minimálne množstvo hudobných skladieb a ich autorov. Žiak dokáže	Osobný a sociálny rozvoj Environmentálna výchova

		vystihnúť náladu hudobne skladby.	
--	--	---	--

4. Metódy a formy

Učiteľ sa usiluje o to, aby poskytoval podnety pre hudobnú aktivitu žiakov prostredníctvom skupinového, projektového, diferencovaného vyučovania i prostredníctvom návštevou hudobných podujatí. Na hodinách sa uplatňujú slovné metódy (monologické, dialogické), metódy názorné (demonštračné), zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, ,metódy hrania rolí. Využívajú sa aj špecifické metódy ako je intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, improvizácia.

V 1. ročníku základnej školy hudobná výchova nadväzuje na predprimárne vzdelávanie, preto osvedčenou metódou sú hravé aktivity- hra. Zámerom danej aktivity je zapojiť každého žiaka do daných hudobno- pohybových činností.

Je dôležité, aby každá vyučovacia hodina mala svoj cieľ, k splneniu ktorého smeruje každá činnosť žiaka a usmerňujúce práca učiteľa.

5. Učebné zdroje

Súbor učebných pomôcok na vyučovanie hudobnej výchovy:

- Učebnica hudobnej výchovy pre 1. ročník
- Iné hudobné materiály podľa uváženia
- Časopisy pre deti s danou tematikou , vhodne zvolené texty
- Manipulačné pomôcky
- IKT využiteľné v rámci predmetu
- Iné materiálo- technické a didaktické pomôcky

6. Hodnotenie

Žiaci sú hodnotení klasifikáciou v zmysle metodických pokynov pre hodnotenie a klasifikáciu žiaka schválených MŠ SR č. 22/2011 z 1. mája 2011.

(TVVP – viď príloha)

UČEBNÉ OSNOVY
TELESNÁ VÝCHOVA
1. ročník

Vzdelávacia oblasť	Zdravie a pohyb
Názov predmetu	TELESNÁ VÝCHOVA
Časový rozsah výučby	týždenne 2 hodiny, ročne 66 hodín
Škola	Základná škola Jozefa Hanulu, Školská 927/2, Liptovské Sliache
Názov ŠKVP	Tradície regiónu v srdciach našich žiakov
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie – ISCED 1
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk

1. Charakteristika predmetu

Zameranie telesnej výchovy v primárnej edukácii je dominantne na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím sa prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, prispieva k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj významnú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému vývinu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybu - pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

2. Ciele vyučovacieho predmetu

Hlavným cieľom telesnej výchovy v primárnej edukácii je pozitívna stimulácia vývinu kultúrne gramotnej osobnosti prostredníctvom pohybu s akcentom na zdravotne orientovanú zdatnosť a radostné prežívanie pohybovej činnosti.

Všeobecné ciele predmetu telesná výchova :

- stimulovať reč a myslenie počas telovýchovných činností
- podporovať procesy sebapoznávania a sebakontroly pri aktívnej pohybovej činnosti
- podporovať aktivitu, fantáziu a kreativitu žiakov pri pohybových aktivitách

- formovať pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám, športu
- kultivovať pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela
- vytvárať podmienky pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej zdatnosti
- podporovať získavanie poznatkov o otázkach vplyvu pohybu na zdravie
- uplatňovať zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti
- zamerať sa na osobnostný rozvoj žiaka (Mať vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach a pohybovou činnosťou prispievať k optimálnemu stupňu rozvoja osobnosti ako celku i po stránke kognitívnej, emocionálnej, sociálnej, morálnej.)
- zamerať sa na zdravie (Vnímať zdravie a pohybovú aktivitu ako jeho nevyhnutnú súčasť pri formovaní vlastného zdravého životného štýlu a jeho uplatňovaní v každodennom živote. Formovať osobnú zodpovednosť za vlastné zdravie.)
- zamerať sa na rozvoj motoriky (Mať osvojené elementárne pohybové zručnosti a vytvorené pohybové návyky súvisiace so základnými lokomóciami, mať optimálne primerane veku rozvinuté pohybové schopnosti, preukazovať elementárne vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu pri realizácii pohybových činností.)
- zamerať sa na rozvoj postojov (Prejavovať záujem o pohybové činnosti, prezentovať pozitívny vzťah k ich pravidelnej realizácii, aplikovať ich v každodennom živote.)

Kompetencie absolventa primárneho vzdelávania z telesnej výchovy sú:

- má vytvorený základný pojmový aparát na veku primeranej úrovni prostredníctvom poznatkov z realizovaných pohybových aktivít, aktuálnych skúseností a športových záujmov
- dokáže v pohybových činnostiach uplatňovať princípy fair - play, je tolerantný k súperom pri súťažiach, vie kooperovať v skupine, akceptuje práva a povinnosti účastníkov hry, súťaže a svojim správaním prispieva k nerušenému priebehu športovej akcie
- má osvojené elementárne vedomosti a zručnosti z telesnej výchovy, vie ich aplikovať a tvorivo rozpracovať v pohybových aktivitách v škole i vo voľnom čase
- má na veku primeranej úrovni rozvinuté pohybové schopnosti, ktoré vytvárajú predpoklad pre optimálnu zdravotne orientovanú zdatnosť
- dokáže v každodennom živote uplatňovať zásady hygieny, bezpečnosti a ochrany vlastného zdravia
- pozná a uvedomuje si význam pohybu pre zdravie a dokáže svoje zdravie upevňovať prostredníctvom každodenného pohybu

3. Obsah vyučovacieho predmetu

V rámci výchovno- vzdelávacieho procesu sa uplatňuje päť tematických celkov:

Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti (Správne pomenovať základné lokomócie, základné nelokomočné pohyby, základné atletické disciplíny, základné cvičenia z akrobacie a poradové cvičenia realizované vo výučbe. Ukázať správne technické predvedenie základných lokomócií i základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách. Uplatniť základné lokomócie, poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiach a iných pohybových činnostiach.)

· Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry (Pomenovať a poznať základné herné činnosti jednotlivca, poznať názvy hier realizovaných vo výučbe. Aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich. Ukázať a uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním. Ukázať a uplatniť správnu techniku herných činností jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe. Využiť naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda) a aplikovať ich aj v bežnom živote.)

· Kreatívne a estetické pohybové činnosti (Správne pomenovať základné gymnastické cvičenia, tanečné kroky a činnosti realizované vo výučbe. Ukázať správne technické predvedenie rytmických cvičení, tanečných krokov, motívov v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe. Zladiť pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou. Uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno – pohybových, tanečných a dramatických hrách, no i pri iných pohybových činnostiach.)

· Psychomotorické cvičenia a hry (Správne pomenovať základné polohy tela, druhy realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky. Ukázať správne základné polohy tela a primerane svojim schopnostiam vykonávať psychomotorické cvičenia v rôznych obmenách. Uplatniť prvky psychomotoriky a psychomotorických hier a prežívať pocity radosti z pohybu a hry. Poznať jednoduché testy na posudzovanie svojej flexibility, držania tela, dýchania.)

· Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (Správne pomenovať základné pohybové činnosti vo výučbe realizovaných druhov sezónnych pohybových aktivít. Ukázať správne technické predvedenie elementárnych pohybových zručností vo výučbe realizovaných sezónnych pohybových činností v rôznych obmenách. Uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach ap. v škole i vo voľnom čase.)

Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Základné lokomočné	Terminológia	Žiak vie správne	Ochrana života

<p>a nelokomočné pohybové zručnosti</p>	<p>Základné pravidlá bezpečnosti a hygieny</p>	<p>pomenovať základné pohyby, používa správnu terminológiu. Má vytvorenú primeranú predstavu o svojich pohybových schopnostiach. Prejavuje záujem o pohybové činnosti. Aktívnym spôsobom sa podieľa na rozvoji priestorového vnímania. Má správne osvojený základ správnej techniky behu, skoku a hod. Uplatňuje základné poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách, súťažiach a iných pohybových činnostiach.</p>	<p>a zdravia</p> <p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Environmentálna výchova</p> <p>Ochrana života a zdravia</p>
<p>Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry</p>	<p>Manipulácia s netradičným náčiním Hra a bezpečnosť pri hre</p>	<p>Žiak vie pomenovať a poznať základné herné činnosti, pozná názvy hier realizovaných vo výučbe. Aplikuje v hre dohodnuté pravidlá a rešpektuje ich.</p>	<p>Ochrana života a zdravia</p> <p>Mediálna výchova</p>

		<p>Uplatňuje správnu techniku manipulácie s náčiním.</p> <p>Využíva naučené zručnosti hier a využíva ich aj v bežnom živote.</p>	<p>Multikultúrna výchova</p>
<p>Kreatívne a estetické pohybové činnosti</p>	<p>Kultivovaný pohybový prejav</p> <p>Rytmika a tanec</p> <p>Tanečná improvizácia</p> <p>Pohybová kultúra</p>	<p>Žiak vie správne pomenovať základné gymnastické cvičenia, tanečné kroky a činnosti.</p> <p>Vie správne zladit' pohyby, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou.</p> <p>Žiak uplatňuje prvky rytmiky a tanca v dramatických hrách a pri iných pohybových činnostiach</p>	<p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Tvorba projektu a prezentačné zručnosti</p>
<p>Psychomotorické cvičenia hry</p>	<p>Pohyb a zdravie</p> <p>Správne držanie tela</p> <p>Cvičenia zamerané na správne dýchanie</p> <p>Uvoľňovacie a strečingové cvičenia</p> <p>Cvičenia na rozvoj flexibility</p>	<p>Žiak vie správne pomenovať základné pohyby a polohy tela i druhy realizovaných cvičení.</p> <p>Aktívne si formuje osobnú zodpovednosť za svoje zdravie.</p>	<p>Ochrana života a zdravia</p> <p>Osobný a sociálny rozvoj</p>

		<p>Prezentuje pozitívny vzťah k pravidelnej realizácii pohybových činností.</p> <p>Pozná jednoduché testy na posudzovanie svojej flexibility, držania tela a dýchania.</p>	
<p>Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti</p>	<p>Sezónne činnosti (turistika, korčuľovanie, sánkovanie)</p> <p>Pohyb a zdravie, otužovanie</p> <p>Chôdza a hra v prírode</p>	<p>Žiak správne pomenováva základné pohybové činnosti vo výučbe realizovaných druhov sezónnych pohybových aktivít.</p> <p>Vie ukázať správne technické prevedenie daných činností.</p> <p>Uplatňuje prvky sezónnych pohybových činností aj vo voľnom čase.</p> <p>Prezentuje pozitívny vzťah k pravidelnej realizácii pohybových činností.</p> <p>Rozvíja myslenie a komunikačné zručnosti.</p>	<p>Osobný a sociálny rozvoj</p> <p>Environmentálna výchova</p> <p>Ochrana života a zdravia</p> <p>Multikultúrna výchova</p>

4. Metódy a formy

V rámci výchovno-vzdelávacieho procesu je úlohou školy a samotného učiteľa zabezpečiť žiakom komplexný pohybový režim. Samozrejme pre plnenie daných cieľom je potrebné si zvoliť vhodné metódy a formy práce, napr.

- telovýchovné chvíľky počas vyučovacích hodín (pri slabej koncentrácii)
- rekreačné využívanie prestávok
- ako hlavná organizačná forma je vyučovacia hodina telesnej výchovy
- školské športové akcie
- cvičenia v prírode - OČaP

5. Učebné zdroje

Súbor učebných pomôcok tvoria :

- Športové encyklopédie a iné texty (veku a schopnostiam primerané)
- Nápovedné obrázky v rámci demonštrácie a názorného príkladu
- Manipulačné pomôcky
- IKT využiteľné v rámci predmetu
- Iné materiálo- technické a didaktické pomôcky

6. Hodnotenie

Žiaci sú hodnotení klasifikáciou v zmysle metodických pokynov pre hodnotenie a klasifikáciu žiaka schválených MŠ SR č. 22/2011 z 1. mája 2011.

(TVVP – vid' príloha)

NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

Charakteristika vyučovacieho predmetu

Keďže človek je z psychologického a sociologického hľadiska prirodzene bytosť náboženská, má potrebu smerovať k tomu, čo ho presahuje. Vyučovací predmet náboženská výchova má preto opodstatnenú úlohu v celistvom ponímaní výchovy v škole.

Vyučovací predmet náboženská výchova formuje v človeku náboženské myslenie, svedomie, náboženské vyznanie a osobnú vieru ako osobný prejav náboženského myslenia a integrálnej súčasti identity človeka. Ponúka prístup k biblickému posolstvu, k učeniu kresťanských cirkví a k ich tradíciám, otvára pre neho možnosť života s cirkvou.

Vyučovací predmet náboženská výchova sa zameriava na pozitívne ovplyvnenie hodnotovej orientácie žiakov tak, aby sa z nich stali slušní ľudia s vysokým morálnym kreditom, ktorých hodnotová orientácia bude prínosom pre ich osobný a rodinný život i pre život spoločnosti.

Náboženská výchova je výchovou k zodpovednosti voči sebe, voči iným jednotlivcom i celej spoločnosti. Učí žiakov kriticky myslieť, nenechať sa manipulovať, rozumieť sebe, iným ľuďom a svetu, v ktorom žijú.

Výučba predmetu zároveň naväzuje na ďalšie spoločenskovedné predmety, umožňuje žiakom ozrejmiť si morálny pohľad na mnohé témy otvorenej spoločenskej diskusie. Učí žiakov rozlišovať medzi tým, čo je akceptované spoločnosťou, a tým, čo je skutočne morálnym dobrom pre jednotlivca i pre celú spoločnosť.

Ciele vyučovacieho predmetu

Predmet náboženská výchova umožňuje žiakom:

- formulovať otázky týkajúce sa základných životných hodnôt, postojov a konania
- konfrontovať ich s vedecky a nábožensky (kresťansky) formulovanými pohľadmi na svet
- hľadať svoju vlastnú životnú hodnotovú orientáciu
- formovať svedomie
- prehľbovať medziľudské vzťahy cez skvalitnenie komunikácie
- spoznávať spôsoby komunikácie človeka s Bohom
- oceniť komunikáciu s Bohom prostredníctvom sviatosti, liturgického slávenia čítania Božieho slova
- rozvíjať kritické myslenie hodnotením pozitívnych aj negatívnych javov v spoločnosti a v cirkvi

Stratégia vyučovania

Pri voľbe vyučovacích metód a foriem prihliada učiteľ na usporiadanie obsahu vyučovania, vlastné činnosti a činnosti žiakov zacielené na dosiahnutie stanovených cieľov a kľúčových kompetencií žiakov. Voľba metód závisí od obsahu učiva, cieľov vyučovacej hodiny, vekových a iných osobitostí žiakov a materiálneho vybavenia.

Na vzbudenie záujmu žiakov o učebnú činnosť možno využiť *motivačné metódy*, ako je *motivačné rozprávanie* (približovanie obsahu učenia), *motivačný rozhovor* (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov), *motivačný problém* (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému), *motivačnú demonštráciu* (vzbudenie záujmu pomocou umeleckého diela).

Expozičné metódy je potrebné využívať pri vytváraní nových poznatkov a zručností. Odporúča sa *rozprávanie* (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie), *vysvetľovanie* (logické systematické sprostredkovanie učiva), *rozhovor* (verbálna komunikácia formou otázok a odpovedí na vyjadrenie faktov, konvergentných a divergentných otázok, otázok na pozorovanie, posúdenie situácie, hodnotenie javov, rozhodovanie), *demonštračná metóda* (demonštrácia obrazov), *pozorovanie* (cielené systematické vnímanie objektov a procesov), *manipulácia s predmetmi* (práca so symbolom, didaktická hra).

Významné miesto majú *problémové metódy*, ku ktorým patrí *heuristická metóda* (učenie sa riešením problémov založenom na vymedzení a rozbere problému, tvorbe a výbere možných riešení a vlastnom riešení) a projektová metóda (riešenie projektu, komplexná praktická úloha, problém, téma, ktorej riešenie teoretickou aj praktickou činnosťou vedie k vytvoreniu určitého produktu).

Pre realizáciu cieľov sú dôležité *aktivizujúce metódy*, z nich je vhodná *diskusia* (vzájomná výmena názorov, uvádzanie argumentov, zdôvodňovanie za účelom riešenia daného problému), *situačná metóda* (riešenie problémového prípadu reálnej situácie so stretom záujmov), *inscenačná metóda* (sociálne učenie v modelovej predvádzanej situácii, pri ktorej sú žiaci aktérmi danej situácie), *didaktické hry* (seberealizačné aktivity na uplatnenie záujmov, a spontánnosti), *kooperatívne vyučovanie* (forma skupinového vyučovania založená na vzájomnej závislosti členov heterogénnej skupiny), *dramatizácia* (plánovaný dramatizovaný prednes hry, príbehu a pod.) *simulácia* (simulovanie, napodobňovanie životných situácií, aktivity, ktoré vyžadujú interakciu medzi skupinou žiakov a jednotlivcami) Typické autentické rozhovory.

Fixačné metódy sú neoddeliteľnou súčasťou vyučovania, napr. metódy opakovania a precvičovania, (ústne a písomné opakovanie, opakovanie s využitím hry, domáce úlohy).

Žiaci počas hodín NV sedia v kruhu, aby si videli navzájom do tváre, aby sa vzájomne poznávali. Je to východisková pozícia, ktorá nie je cieľom, ale prostriedkom. Samozrejme, je možné aj iné usporiadanie priestoru v závislosti od metódy, ktorú učiteľ pre danú aktivitu zvolil.

Domáce úlohy sa netýkajú písomného vypracovania, ale konkrétnych jednoduchých cvičení či predsavzatí orientovaných na požadované správanie. Dôležitou súčasťou každej hodiny je podelenie sa s niekým so získanou skúsenosťou v bežnom živote.

UČEBNÉ OSNOVY

NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

1. ročník

Vzdelávacia oblasť	Človek a hodnoty
Názov predmetu	NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA
Časový rozsah výučby	týždenne 1 hodín, ročne 33 hodín
Škola	Základná škola Jozefa Hanulu, Školská 927/2, Liptovské Sliache
Názov ŠkVP	Tradície regiónu v srdciach našich žiakov
Stupeň vzdelávania	Primárne vzdelávanie – ISCED 1
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk

Učebné zdroje

Učiteľ má k dispozícii metodický materiál v metodickej príručke katolíckeho náboženstva pre prvý ročník základných škôl „Cesta lásky“, vydanú Katolíckym pedagogickým a katechetickým centrom, n.o. v Spišskej Novej Vsi. Metodická príručka obsahuje metodicky spracované témy, farebné obrazové prílohy a pracovné listy.

Ročníková téma: CESTA LÁSKY

Ročníkový symbol: SRDCE

Ročníkový cieľ: Spoznávať lásku milujúceho Boha Otca k svetu a človeku. Vytvárať si pozitívny vzťah k Bohu, ľuďom a svetu. Osvojiť si vonkajšie prejavy lásky.

Základné tematické okruhy sú:

1. téma: Som na svete z lásky
2. téma: Rodina – ohnisko lásky
3. téma: Dar lásky
4. téma: Moc života a lásky
5. téma: Spoločenstvo lásky

1. téma: Som na svete z lásky

Dotácia hodín: 9 hodín

Kľúčové pojmy: jedinečnosť, schopnosti, rodina, svet, dobro, zlo

Obsahový štandard

Meno a jedinečnosť

Čo dokážem? (ruky, nohy, zrak, sluch, ...)

Patrím do rodiny

Svet v ktorom žijem

Ciele témy:

Kognitívny cieľ: Popísať a zhodnotiť vlastnosti, ktorými sa líši od ostatných. Na základe pozorovania vzťahov v okolí uviesť príklad potreby lásky. Na príklade rozlíšiť využívanie svojich schopností na konanie dobra alebo zla.

Afektívny cieľ : Uvedomiť si vlastnú jedinečnosť. Oceniť lásku rodičov k deťom. Uvedomiť si prejav lásky Boha k človeku v jeho stvorenstve.

Psychomotorický cieľ: Osvojiť si návyk verbálneho poďakovania za prejavy lásky. Identifikovať sa s človekom (vzorom), ktorý koná dobro. Formovať návyk rozlišovania dobra a zla v konkrétnych situáciách. Prakticky uplatniť návyky starostlivosti o prírodu.

Výkonový štandard

Žiak vie

uvedomovať si vlastnú jedinečnosť

vyjadriť radosť zo života

rozlišovať prejavy lásky na základe pozorovania

sa správne prežehnať

slovne vyjadriť poďakovanie (voči rodičom, učiteľom, kamarátom)

formulovať spontánnu modlitbu poďakovania

z konkrétneho príbehu vymenovať postavy, ktoré konajú dobro

na príklade rozlíšiť dobro od zla

odpovedať na otázku z príbehu

vymenovať najmenej tri dobré a tri zlé činnosti, ktoré môže človek vykonať rukami, nohami, ústami, očami, ušami (opozitá)

formulovať odprosenie

citlivo vnímať krásu prírody, jej čaro a jedinečnosť, byť pozorný k svetu, ktorý Boh daroval človeku

sa starať o prírodu (staráť sa o záhradku, nezahadzovať odpadky, hrabať lístie, atď.)

2. téma: Rodina – ohnisko lásky

dotácia hodín: 4 hodiny

Kľúčové pojmy: rodina, komunikácia, modlitba, Otče náš

Obsahový štandard

Komunikácia v rodine

Modlitba v rodine – rozhovor rodiny s Bohom (modlitba Otče náš)

Ciele témy:

Kognitívny cieľ: Jednoduchým spôsobom vysvetliť potrebu komunikácie. S pomocou učiteľa reprodukovať modlitbu Otče náš.

Afektívny cieľ : Uvedomiť si dôležitosť komunikácie medzi Bohom a ľuďmi a medzi ľuďmi navzájom. Vnímať svoje miesto v ľudskej rodine.

Psychomotorický cieľ : Osvojiť si v praxi správny spôsob komunikácie s ľuďmi (pozdraviť pri stretnutí alebo lúčení, poprosiť, poďakovať, ospravedlniť sa). S pomocou učiteľa písomne sformulovať ďakovnú modlitbu (za rodičov, za rodinu).

Výkonový štandard

Žiak vie

jednoduchým spôsobom vysvetliť potrebu komunikácie

vymenovať aspoň tri vlastnosti rodiny

s pomocou učiteľa reprodukovať modlitbu Otče náš

definovať modlitbu ako rozhovor s Bohom

písomne vyjadriť modlitbu vďaky (za rodičov, rodinu), modlitbu prosby

3 téma: Dar lásky

dotácia hodín: 8 hodiny

Kľúčové pojmy: srdce, dar, zvestovanie, narodenie Ježiša

Obsahový štandard

Legenda o kamennom srdci (sv. Mikuláš)

Zvestovanie. Návšteva Alžbety.

Zmysel a hodnota daru. Narodenie Ježiša Krista.

Ciele témy:

Kognitívny cieľ: Počúvať s porozumením legendu o sv. Mikulášovi, biblický príbeh zvestovania a narodenia Ježiša a prepojiť texty so svojim životom. S pomocou učiteľa reprodukovať modlitbu Zdravas Mária.

Afektívny cieľ: Intuitívne vnímať v legende symbol srdce. Rozvíjať vo svojom živote postoj prijímania a dávania. Vnímať atmosféru adventného a vianočného času.

Psychomotorický cieľ: Prejaviť radosť a vďačnosť z daru. Pripraviť darček pre obdarovanie.

Výkonový štandard

Žiak vie

opísať dobrotu sv. Mikuláša

intuitívne vnímať v legende symbol srdce ako obraz vnútornej skutočnosti človeka

s pomocou učiteľa reprodukovať biblické udalosti zvestovania a narodenia Ježiša
podľa obrázkov opísať udalosti Zvestovania
reprodukovať s pomocou učiteľa modlitbu Zdravas Mária
opísať narodenie Ježiša ako dar Boha človeku
nakresliť aspoň dva symboly Vianoc
vyjadriť vonkajším postojom úctu k Bohu (poklona)
pripraviť darček pre obdarovanie

4. téma: Moc života a lásky

dotácia hodín: 8 hodín

Kľúčové pojmy: život, smrť, spánok, prebudenie, vzkriesenie, zmŕtvychvstanie, nedľa

Obsahový štandard

Metafora spánku a prebudenia v rozprávke (uvádzanie do metaforického spôsobu vyjadrovania)

Vzkriesenie Jairovej dcéry

Veľká noc – smrť a zmŕtvychvstanie Ježiša.

Nedľa – deň oslavy Ježišovho zmŕtvychvstania

Ciele témy:

Kognitívny cieľ: Počúvať text rozprávky s porozumením a pokúsiť sa ho prepojiť so svojim životom. Opísať biblický príbeh o vzkriesení Jairovej dcéry a konanie Ježiša ako výzvu k dôvere. Opísať Ježišovo zmŕtvychvstanie ako víťazstvo života nad smrťou.

Afektívny cieľ: Intuitívne vnímať metaforickú reč. Pozorovať zmeny v prírode v jarnom období a pokúsiť sa ich prepojiť so slávením veľkonočných sviatkov. Dôverovať Ježišovi, ktorý premohol smrť.

Psychomotorický cieľ: Prejaviť vzťah a úctu k životu v prírode. Dôstojným prežehnaním prejaviť úctu ku krížu. Rozvíjať postoj empatie k trpiacim.

Výkonový štandard

Žiak vie

intuitívne vnímať metaforický spôsob vyjadrovania symbolickej reči

opísať biblický príbeh o vzkriesení Jairovej dcéry

vnímať premeny v prírode v jarnom období a pokúsiť sa ich prepojiť so slávením veľkonočných sviatkov

jednoduchým spôsobom vysvetliť veľkonočné sviatky ako slávnosť, v ktorej kresťania slávia Ježišovo víťazstvo života nad smrťou

s pomocou učiteľa a obrazov vymenovať a vysvetliť veľkonočné symboly

nakresliť veľkonočný symbol vyjadrujúci víťazstvo života nad smrťou
jednoducho vysvetliť zmysel slávenia nedele ako dňa Ježišovho zmŕtvychvstania

5. téma: Spoločenstvo lásky

dotácia hodín: 4 hodiny

Kľúčové pojmy: pomoc, dobro, zlo, odvaha, Duch Svätý, Cirkev

Obsahový štandard

Zoslanie Ducha Svätého. Cirkev.

Legenda o sv. Jurajovi.

Ciele témy:

Kognitívny cieľ: Opísať udalosť zoslania Ducha Svätého. Jednoduchým spôsobom vysvetliť zmysel cirkvi ako Božej rodiny. Opísať víťazstvo dobra nad zlom v legende o sv. Jurajovi.

Afektívny cieľ: Prostredníctvom biblickej udalosti vnímať pomoc, ktorú Boh posiela ľuďom. Pozorovať prejavy života vo farnosti. Intuitívne vnímať boj dobra a zla v symbolickej reči legendy o sv. Jurajovi. Rozvíjať vo svojom živote postoj prehodnocovania pozitívnych a negatívnych skutočností.

Psychomotorický cieľ: Praktizovať oslavu Trojjediného Boha prostredníctvom modlitby Sláva Otcu. Formovať návyk pozornosti voči druhým ľuďom. Formovať návyk bezpečného správania sa v rizikových situáciách (odmietnutie zla, postavenie sa proti šikanovaniu, vedieť povedať nie na negatívne ponuky).

Výkonový štandard

Žiak vie

na základe prerozprávania učiteľa reprodukovať udalosti zoslania Ducha Svätého
vysvetliť jednoduchým spôsobom zmysel cirkvi ako Božej rodiny

reprodukovať modlitbu Sláva Otcu

opísať víťazstvo dobra nad zlom v legende o sv. Jurajovi a pokúsiť sa ho prepojiť so svojim životom

osvojovať si sociálne zručnosti potrebné v sociálnych kontaktoch s inými ľuďmi.

Medzipredmetové vzťahy

Etická výchova

Postoje a zručnosti medziľudských vzťahov

Prvky prosociálneho správania v detskom kolektíve

Ľudská dôstojnosť a sebaúcta

Pozitívne hodnotenie iných

Naša rodina

Slovenský jazyk

Rozprávka

Prírodoveda

Zmeny v prírode

Čas a jeho trvanie

Moja rodina

Členovia rodiny

Rastliny a semená

Ľudia a veci

Hudobná výchova

Stvárňovanie pomocou pohybu, tanca

Pieseň

Výtvarná výchova

Intuitívne vnímanie obrazu a jednoduché vyjadrenie jeho symbolickej reči

Začlenenie prierezových tém

Prostredníctvom začlenenia prierezových tém do obsahu učiva náboženskej výchovy, žiak rozvíja nasledovné kompetencie:

Environmentálna výchova

Žiak prejavuje úctu k živým aj k neživým súčasťam prírody, *aktívne ich poznáva a ochraňuje*, stará sa o prírodu

- poznáva a ochraňuje svoje najbližšie životné prostredie

Jazyky

Žiak volí primeraný, kreatívny spôsob komunikácie vzhľadom na situáciu

používa "ja" odkaz

dokáže kultivovane poprosiť

slovne prejaví radosť a vďačnosť z obdarovania

Informačná výchova

Žiak objavuje hranice dobra a zla

rozvíja intuíciu pre obrazné výrazy a otváranie schopnosti vidieť za to, čo je viditeľné.

(TVVP – vid' príloha)

